



「雑誌で目にして、どうしても実物と対面したくなかった」。島民が港の岸壁からのんびりと釣り糸を垂らす直島（なおしま）＝香川県直島町。米国人のアルトウロ・ガルスターさん（48）は人の中に入れるアートに潜り込み大はしゃぎ。現代美術作家、草間弥生さんの作品「赤かぼちゃ」だ。直島は大規模な産業廃棄物の不法投棄があった豊島（土庄町）から産廃物を受け入れたことで知

「アートの島」として海外からも脚光を浴びる（香川県直島町）

## 外国人が支える観光地 ①

### 香川県直島



られる。だが現在は「アートの島」として海外からも脚光を浴びている。ベネッセコーポレーションが一九九二年から島の文化とアートを融合させたプロジェクトを展開。安藤忠雄氏の設計で建物の大半を地中に埋め

## 「007」の島 胸打つアート

込んだ「地中美術館」や、古い空き民家に現代アートを展示する「家プロジェクト」などが島外から観光客を引き寄せる。アート効果ははてきめんと。二〇〇七年の直島の観光客は二十八万五千人。前年に比べ約五割増え、〇二年比では六倍にまで膨らんだ。直島町観光協会の奥田俊彦副会長（71）は「海外からの観光客は一割を超える」と実感。アートに関心が強い欧米人が多いという。スパイ小説「007シリーズ」の近作で舞台となったことも海外で知名度を高めた。直島で開か

れる主要国首脳会議（サミット）を狙ったテロを阻止する筋書きだ。香川県や熱烈なファンが映画化と島へのロケ誘致運動に取組む。将来、赤かぼちゃとボンドガールのツーショットが映画館で見られるかもしれない。

◇ 〇三年度に始まったビジット・ジャパン・キャンペーン。一〇年度までに訪日外国人を年間一千万人に倍増させるのが目標だ。ユーロ高を追い風にした。思わぬ場所まで外国人が目立つようになり、地域経済を支え始めた。